

POINTTABEL OG -RUBRIKKER



CHEERLEADING



Pointtabel (Novice)

Hver pointkategori er inddelt i lav, mellem og høj og fastsættes ud fra følgende 3 kriterier. [1] Antal udøvere involveret i de specifikke elementer [2] Hvilke skills bliver udført (sværhedsgrad) og [3] Hvordan bliver skills udført (udførelse).

	LAV	MELLEM	HØJ
CHEER CRITERIA	0 - 4,5	5 - 7,5	8 - 10
PARTNER STUNTS	10 - 14,5	15 - 19,5	20 - 25
PYRAMIDS	10 - 14,5	15 - 19,5	20 - 25
TUMBLING	0 - 4,5	5 - 7,5	8 - 10
FLOW OF ROUTINE	0 - 6,5	7 - 10,5	11 - 15
OVERALL	0 - 6,5	7 - 10,5	11 - 15

Pointtabellen skal anses for værende vejledende



Pointtabel (Intermediate – Median)

Hver pointkategori er inddelt i lav, mellem og høj og fastsættes ud fra følgende 3 kriterier. [1] Antal udøvere involveret i de specifikke elementer [2] Hvilke skills bliver udført (sværhedsgrad) og [3] Hvordan bliver skills udført (udførelse).

	LAV	MELLEM	HØJ
CHEER CRITERIA	0 - 4,5	5 - 7,5	8 - 10
PARTNER STUNTS	10 - 14,5	15 - 19,5	20 - 25
PYRAMIDS	10 - 14,5	15 - 19,5	20 - 25
BASKET TOSSES	0 - 4,5	5 - 7,5	8 - 10
TUMBLING	0 - 4,5	5 - 7,5	8 - 10
FLOW OF ROUTINE	0 - 4,5	5 - 7,5	8 - 10
OVERALL	0 - 4,5	5 - 7,5	8 - 10

Pointtabellen skal anses for værende vejledende



Pointtabel (Advanced – Premier)

Hver pointkategori er inddelt i lav, mellem og høj og fastsættes ud fra følgende 3 kriterier. [1] Antal udøvere involveret i de specifikke elementer [2] Hvilke skills bliver udført (sværhedsgrad) og [3] Hvordan bliver skills udført (udførelse).

	LAV	MELLEM	HØJ
CHEER CRITERIA	0 - 4,5	5 - 7,5	8 - 10
PARTNER STUNTS	10 - 14,5	15 - 19,5	20 - 25
PYRAMIDS	10 - 14,5	15 - 19,5	20 - 25
BASKET TOSSES	0 - 6,5	7 - 10,5	11 - 15
TUMBLING	0 - 4,5	5 - 7,5	8 - 10
FLOW OF ROUTINE	1 - 2,5	3 - 4	4 - 5
OVERALL	0 - 4,5	5 - 7,5	8 - 10

Pointtabellen skal anses for værende vejledende

Antal

Antal udøvere involveret i skills (generelt).



ANTAL UDØVERE	ANTAL GRUPPER	
	FLERTAL	ÅBENLYST FLERTAL
6 – 7	1	1
8 – 9	1	2
10 – 11	1	2
12 – 13	1	3
14 – 15	2	3
16 – 17	2	4
18 – 19	2	4
20 – 21	2	5
22 – 23	3	5
24	3	6

Sværhedsgrad



Sværhedsgraden fastsættes ud fra en række faktorer også kaldet "drivers". Husk, at sværhedsgraden ikke afgør hvor godt et skill er udført, hvorimod udførelsen bl.a. afgør sværhedsgraden. Nedenstående oversigt er ikke udtømmende.

STUNT DRIVERS	PYRAMID DRIVERS	TUMBLING DRIVERS	BASKET TOSS DRIVERS
• Mounts & transitions (twists, release moves & inversions) • Dismounts (tricks & twists) • Body positions • Tempo • Sekvenslængde • Antal baser/grupper • Antal skills og sekvenser • Kreativitet • Synkronisering • Variation	• Mounts & transitions (twists, release moves & inversions) • Dismounts (tricks & twists) • Body positions • Tempo • Sekvenslængde • Antal baser/grupper • Antal strukturer og sekvenser • Synkronisering • Kreativitet • Variation	• Gruppe-sekvenser • Synkronisering • Variation • Springkombinationer • Springsekvenser • Stående vs. løbende spring • Jumps • Jumps i kombination med tumbling • Flere gruppe-sekvenser i flere dele af rutinen	• Gruppe-sekvenser • Synkronisering • Højde • Skills (tricks & twists) • Flere gruppe-sekvenser i flere dele af rutinen • Kreativitet i transitions • Variation

Sværhedsgrad afhænger af, hvad der er lovligt indenfor en given række.

Udførelse



Udførelsen vurderes på baggrund af anvendelsen af korrekt teknik, som får de udførte skills til at se nemme og clean ud uagtet sværhedsgrad. Nedenstående oversigt er ikke udtømmende.

BASER/SPOTTER	TOPPERSON	TUMBLING	JUMPS
• Kropsholdning • Stabil placering af fødder • Låste arme i extended skills • Brugen af lår til at generere højde i mounts, transitions, dismounts og basket tosses	• Kropskontrol • Ens fleksibilitet i body positions • Strakte, låste ben og arme samt strakte tæer • Placering af arme i body positions og motions	• Placering af ben, arme, bryst og hoved • Kropskontrol i springkombinationer • Strakte, låste ben og arme samt strakte tæer • Fuldførelse af tricks og twists • Evne til at opbygge kraft i springsekvenser (momentum)	• Armspænding og – placering i motions under start, sving, HIT og landing • Fleksibilitet og benstyrke i HIT • Strakte, låste ben under start og hit. • Strakte tæer, placering af hofter (hyper-rotation), bryst • Samlede ben ved landing og absorbering i knæ

Sværhedsgrad afhænger af, hvad der er lovligt indenfor en given række.



Cheer Criteria (Novice – Premier)

Bedømmelsen sker ud fra: Holdets evne til at lede tilskuerne, hvilket inkluderer en effektiv brug af stemmer, tempo og flow, som giver tilskuerne mulighed for at tage del i cheer/chant og evt. råbe med. Korrekt og effektiv anvendelse af skilte, poms, megafoner, flag/bannere og motions samt praktisk anvendelse af stunts og pyramider til at lede tilskuerne. Udførelse.

0 - 4,5

1. Mindre end flertallet af holdet er involveret i cheer/chant
2. Ringe evne til at lede tilskuerne, idet stemmer er lave, svære at høre og forstå. Manglende praktisk anvendelse af props. Skills bidrager ikke til at lede tilskuerne. Kun en mindre andel af tilskuerne bliver ledt gennem cheer/chant.
3. Under middel udførelse

5 - 7,5

1. Flertallet af holdet er involveret i cheer/chant
2. Middel evne til at lede tilskuerne, idet stemmer kan være svære at høre og forstå. Delvis manglende praktisk anvendelse af props. Skills bidrager ikke altid til at lede tilskuerne. Ikke alle tilskuere bliver ledt gennem cheer/chant.
3. Middel/ bedre end middel udførelse

8 - 10

1. Åbenlyst flertal af holdet er involveret i cheer/chant
2. Fremragende evne til at lede tilskuerne, idet stemmer er lette at høre og forstå. Holdet demonstrerer en høj praktisk anvendelse af props, motions og skills til at lede tilskuerne. Cheer/chant inkluderer alle tilskuere.
3. Fremragende udførelse

Rubrikkerne skal anses for værende vejledende



Partner Stunts (Novice – Premier)

Bedømmelsen sker ud fra: Udførelse af skills, sværhedsgrad (level appropriate skills, antal baser, antal stuntgrupper mm.), synkronisering, variation og kreativitet.

10 - 14,5

1. Mindre end flertallet af holdet er involveret i stuntsekvenser. Flere udøvere (grupper, par, enkeltindivider) kan involveres.
2. Under middel/middel sværhedsgrad. Transitions er simple og ikke kreative i samtlige stuntsekvenser. Kun få body positions inkluderet i stuntsekvenser. Dismounts anvendes korrekt, men er simple.
3. Under middel/middel udførelse.

15 - 19,5

1. Flertallet af holdet er involveret i stuntsekvenser. Maksimal antal stuntgrupper kan involveres mere.
2. Middel/over middel sværhedsgrad. Transitions er, i nogen grad, kreative i samtlige stuntsekvenser og inkluderer forskellige body positions. Dismounts anvendes korrekt og er, i nogen grad, kreative.
3. Bedre end middel udførelse.

20 - 25

1. Åbenlyst flertal af holdet er involveret i stuntsekvenser.
2. Over middel sværhedsgrad. Transitions er meget kreative i samtlige stuntsekvenser og inkluderer mange forskellige body positions. Dismounts anvendes korrekt og er meget kreative. Rutinen indeholder flere stuntsekvenser i rutinen.
3. Fremragende udførelse.

Rubrikkerne skal anses for værende vejledende



Pyramids (Novice – Premier)

Bedømmelsen sker ud fra: Udførelse af skills, sværhedsgrad (level appropriate skills, antal strukturer, antal baser mm.), transitions, variation og kreativitet.

10 - 14,5

1. Mindre end flertallet af holdet er involveret i pyramidesekvenser.
2. Under middel/middel sværhedsgrad. Transitions er simple og ikke kreative i samtlige pyramidesekvenser. Strukturer inkluderer kun få body positions. Dismounts anvendes korrekt, men er simple.
3. Under middel/middel udførelse.

15 - 19,5

1. Flertallet af holdet er involveret i pyramidesekvenser.
2. Middel/over middel sværhedsgrad. Transitions er, i nogen grad, kreative i samtlige pyramidesekvenser og inkluderer forskellige body positions. Dismounts anvendes korrekt og er, i nogen grad, kreative.
3. Bedre end middel udførelse.

20 - 25

1. Åbenlyst flertal af holdet er involveret i pyramidesekvenser.
2. Over middel sværhedsgrad. Transitions er meget kreative i samtlige pyramidesekvenser og inkluderer mange forskellige body positions. Dismounts anvendes korrekt og er meget kreative. Rutinen indeholder flere pyramidesekvenser i rutinen.
3. Fremragende udførelse.

Rubrikkerne skal anses som værende guidelines



Basket Tosses (Intermediate - Median)

Bedømmelsen sker ud fra: Udførelse af skills, højde, synkronisering (hvis relevant), sværhedsgrad og variation.

0 - 4,5

1. Mindre end flertallet af holdet er involveret i basket tosses.
2. Under middel/middel tricks/positioner. Transitions er simple og ikke kreative. Basket tosses involverer få tricks/positioner. Der vises typisk kun én basket toss-sekvens i rutinen.
3. Under middel/middel højde og udførelse.

5 - 7,5

1. Flertallet af holdet er involveret i basket tosses.
2. Middel/over middel tricks/positioner. Transitions er, i nogen grad, kreative. Basket tosses involverer forskellige tricks/positioner.
3. Bedre end middel højde og udførelse.

8 - 10

1. Åbenlyst flertal af holdet er involveret i basket tosses.
2. Over middel tricks/positioner. Transitions er meget kreative i samtlige basket toss-sekvenser og involverer mange forskellige tricks/positions. Rutinen indeholder flere basket toss-sekvenser i rutinen.
3. Fremragende højde og udførelse.

Rubrikkerne skal anses som værende guidelines



Basket Tosses (Advanced - Premier)

Bedømmelsen sker ud fra: Udførelse af skills, højde, synkronisering (hvis relevant), sværhedsgrad og variation.

0 - 6,5

1. Mindre end flertallet af holdet er involveret i basket tosses.
2. Under middel/middel tricks/positioner. Transitions er simple og ikke kreative. Basket tosses involverer få tricks/positioner. Der vises typisk kun én basket toss-sekvens i rutinen.
3. Under middel/middel højde og udførelse.

7 - 10,5

1. Flertallet af holdet er involveret i basket tosses.
2. Middel/over middel tricks/positioner. Transitions er, i nogen grad, kreative. Basket tosses involverer forskellige tricks/positioner.
3. Bedre end middel højde og udførelse.

11 - 15

1. Åbenlyst flertal af holdet er involveret i basket tosses.
2. Over middel tricks/positioner. Transitions er meget kreative i samtlige basket toss-sekvenser og involverer mange forskellige tricks/positions. Rutinen indeholder flere basket toss-sekvenser i rutinen.
3. Fremragende højde og udførelse.

Rubrikkerne skal anses som værende guidelines

Tumbling (Novice - Premier)



Bedømmelsen sker ud fra: Group tumbling, udførelse (inkluderer jumps, hvis relevant), sværhedsgrad, korrekt teknik og synkronisering.

0 - 4,5

1. Mindre end flertallet af holdet er involveret i tumbling.
2. Under middel/middel sværhedsgrad. Transitions er simple og ikke kreative. Tumbling-sekvenserne involverer få gruppe-sektioner med lav grad af variation.
3. Under middel/middel synkronisering og udførelse.

5 - 7,5

1. Flertallet af holdet er involveret i tumbling.
2. Middel/over middel sværhedsgrad. Transitions er, i nogen grad, kreative i samtlige tumbling-sekvenser og involverer et flertal af gruppe-sekvenser.
3. Middel/bedre end middel synkronisering og udførelse.

8 - 10

1. Åbenlyst flertal af holdet er involveret i tumbling.
2. Over middel sværhedsgrad. Transitions er meget kreative i samtlige tumbling-sekvenser og involverer et åbenlyst flertal af gruppe-sekvenser. Rutinen indeholder flere tumbling-sekvenser i rutinen.
3. Fremragende synkronisering og udførelse.

Rubrikkerne skal anses som værende guidelines



Flow of routine (Novice)

Bedømmelsen sker ud fra: *Rutinens flow/transitions, udførelse af rutinens dele: Flow, tempo, timing og transitions.*

0 - 6,5

1. Simple transitions som kræver mere end 1x8 takter at gennemføre.
2. Rutinens tempo er lidt langsom.
3. Transitions involverer meget lidt koreografi.

7 - 10,5

1. Flere formationsskifte og skarpt udførte transitions.
2. Rutinens tempo er overordnet godt, men virker nogle steder lidt langsom.
3. Middel/bedre end middel transitions, som får store dele af rutinen til at flyde sammen. Transitions involverer skarp udført koreografi.

11 - 15

1. Flere formationsskifte og skarpt udførte transitions, som kræver mindre end 1x8 takter at gennemføre.
2. Rutinens tempo er hurtigt.
3. Fremragende transitions som får hele rutinen til at flyde sammen. Transitions involverer skarp udført og kreativ koreografi.

Rubrikkerne skal anses som værende guidelines



Flow of routine (Intermediate - Median)

Bedømmelsen sker ud fra: *Rutinens flow/transitions, udførelse af rutinens dele: Flow, tempo, timing og transitions.*

0 - 4,5

1. Simple transitions som kræver mere end 1x8 takter at gennemføre.
2. Rutinens tempo er lidt langsom.
3. Transitions involverer meget lidt koreografi.

5 - 7,5

1. Flere formationsskifte og skarpt udførte transitions.
2. Rutinens tempo er overordnet godt, men virker nogle steder lidt langsom.
3. Middel/bedre end middel transitions, som får store dele af rutinen til at flyde sammen. Transitions involverer skarp udført koreografi.

8 - 10

1. Flere formationsskifte og skarpt udførte transitions, som kræver mindre end 1x8 takter at gennemføre.
2. Rutinens tempo er hurtigt.
3. Fremragende transitions som får hele rutinen til at flyde sammen. Transitions involverer skarp udført og kreativ koreografi.

Rubrikkerne skal anses som værende guidelines



Flow of routine (Advanced - Premier)

Bedømmelsen sker ud fra: *Rutinens flow/transitions, udførelse af rutinens dele: Flow, tempo, timing og transitions.*

1 - 2,5

1. Simple transitions som kræver mere end 1x8 takter at gennemføre.
2. Rutinens tempo er lidt langsom.
3. Transitions involverer meget lidt koreografi.

3 - 4

1. Flere formationsskifte og skarpt udførte transitions.
2. Rutinens tempo er overordnet godt, men virker nogle steder lidt langsom.
3. Middel/bedre end middel transitions, som får store dele af rutinen til at flyde sammen. Transitions involverer skarp udført koreografi.

4 - 5

1. Flere formationsskifte og skarpt udførte transitions, som kræver mindre end 1x8 takter at gennemføre.
2. Rutinens tempo er hurtigt.
3. Fremragende transitions som får hele rutinen til at flyde sammen. Transitions involverer skarp udført og kreativ koreografi.

Rubrikkerne skal anses som værende guidelines



Overall presentation (Novice)

Bedømmelsen sker ud fra: Overordnet præsentation, showmanship, dans (hvis relevant), crowd effect.

0 - 6,5

1. Under middel/middel karakterer i elementerne på score sheet'et.
2. Rutinen involverer en skarp stil gennem hele rutinen, men adskillige fejl kan forekomme.
3. Under middel grad af udstråling, engagement og udførelse. Bedømmelse af dans indgår i denne karakter på score sheet'et, hvis medtaget i rutinen.

7 - 10,5

1. Bedre end middel/fremragende karakterer i elementerne på score sheet'et.
2. Rutinen involverer en skarp stil og kreative transitions som involverer adskillige formationer, men enkelte fejl kan forekomme.
3. Bedre end middel grad af udstråling, engagement og udførelse. Bedømmelse af dans indgår i denne karakter på score sheet'et, hvis medtaget i rutinen.

11 - 15

1. Fremragende karakterer i elementerne på score sheet'et.
2. Rutinen involverer en skarp stil og kreative transitions, som involverer adskillige formationer, hvor meget få fejl forekommer.
3. Fremragende grad af udstråling, engagement og udførelse. Bedømmelse af dans indgår i denne karakter på score sheet'et, hvis medtaget i rutinen.

Rubrikkerne skal anses som værende guidelines



Overall presentation (Intermediate - Premier)

Bedømmelsen sker ud fra: Overordnet præsentation, showmanship, dans (hvis relevant), crowd effect.

0 - 4,5

1. Under middel/middel karakterer i elementerne på score sheet'et.
2. Rutinen involverer en skarp stil gennem hele rutinen, men adskillige fejl kan forekomme.
3. Under middel grad af udstråling, engagement og udførelse. Bedømmelse af dans indgår i denne karakter på score sheet'et, hvis medtaget i rutinen.

5 - 7,5

1. Bedre end middel/fremragende karakterer i elementerne på score sheet'et.
2. Rutinen involverer en skarp stil og kreative transitions som involverer adskillige formationer, men enkelte fejl kan forekomme.
3. Bedre end middel grad af udstråling, engagement og udførelse. Bedømmelse af dans indgår i denne karakter på score sheet'et, hvis medtaget i rutinen.

8 - 10

1. Fremragende karakterer i elementerne på score sheet'et.
2. Rutinen involverer en skarp stil og kreative transitions, som involverer adskillige formationer, hvor meget få fejl forekommer.
3. Fremragende grad af udstråling, engagement og udførelse. Bedømmelse af dans indgår i denne karakter på score sheet'et, hvis medtaget i rutinen.

Rubrikkerne skal anses som værende guidelines